

姓名：樊星  
职称：讲师  
研究领域：舞蹈教育、DMT-舞蹈动作治疗  
邮箱：fanx@cnu.edu.cn

代表性学术成果：

（一）学术论文

樊星. 传统与现代——看《Shiganè Nǎi》（时间的年纪）用身体对话. 舞蹈艺术-国际学术会议文集. 2020(7)64-74

Fan Xing. A Study on the Cultural Hybridity of the Nuo Ceremony in Lengshuijiang, Hunan, China. The Journal of DSDH. 2019. 06

Fan Xing. On the Strength, Energy and Charm of Jindo Drum Dance. Creative Arts in Education and Therapy. 2017. 12

樊星. 基于拉班动作分析理论(LMA)的中国学前教育本科舞蹈课程模式及实施路径研究. 首都师大论文集. 2020. 12

樊星, 文岩. 舞蹈教学中表情训练方法的实践与创新. 教学质量与教学改革研究文集. 2013. 12

（二）主编教材

全国孤独症康复教育从业规范（线上）培训教材，2020（编委）

舞蹈鉴赏心理学，高等教育出版社，2015（副主编）

舞蹈美育心理学，高等教育出版社，2015（副主编）

舞蹈表演心理学，上海音乐出版社，2013（编委）

（三）会议报告

樊星. 传统与现代:跨越时空的身体记忆与艺术临在. 台湾. 台湾舞蹈研究学会与世界舞蹈联盟亚太分会2020年会暨研讨会学术发表. 2020

樊星. 身体的“具身性”显现路径观察-以治疗师为研究对象. 杭州（线上）. CAET 创造性艺术教育治疗世界论坛学术发表. 2020

樊星. 传统与现代——看《Shiganè Nǎi》（时间的年纪）用身体对话. 北京. 北京师范大学国际创意舞蹈研讨会. 2019

樊星. “习近平总书记‘三大体系’与中国舞蹈学的建设”全国青年舞蹈学者思想交流工作坊. 北京. 中国艺术研究院. 2019

樊星. 从藏族果谐到江江水越来——谈‘异族同源’文化比较研究. 日本. 韩国成均馆大学×日本明治大学 青年学者论坛. 2018

主持课题项目：

舞蹈治疗对3-6岁自闭症儿童的干预效果研究（北京市教育委员会社科计划重点项目、北京市社会科学基金一般项目），2021-2023

Culture Contents Comparative Study of Korea, China and Japan traditional Dance (SKKU, Korea) 2017-2018

其他社会兼职：

SDDH 韩国舞蹈历史记录学会海外理事（韩国），  
IACASE 国际创艺身心教育协会理事

